|  |  |
| --- | --- |
| **Книжная выставка** | |
| **"Талантливая книга - гениальное кино"** | |
| *Выставка оформлена к году кино.* | |
|  | |
| *В течении года* | |
| *Абонемент Центральной библиотеки* | |
|  | |
| Указом Президента Российской Федерации 2016 год объявлен Годом российского кино. На абонементе Центральной  библиотеки открылась книжная выставка «Талантливая книга – гениальное кино», приуроченная к этому событию. Кинематограф прочно вошел  в сознание  и  жизнь людей. Это массовое искусство в настоящее время имеет колоссальные возможности воздействия на человека.  Книга и кино постоянно взаимодействуют и прекрасно дополняют друг друга. Посмотрев фильм, многие стремятся  прочитать книгу, или перечитать заново. Выставка состоит из  трех разделов. | |
| Первая рубрика выставки **«Путешествие в мир кино»** рассказывает об истории отечественного кино – от  его становления и до наших дней. Вы узнаете о том, как рождается замысел фильма, каковы особенности творчества сценариста, режиссера, оператора. О  тех, кто своим творчеством  определил и ярко представил этапы развития кино России. Это режиссеры   С. Эйзенштейн, А. Тарковский, Э. Рязанов, С.Бондарчук, Н. Михалков. | |
| В рубрике **«У нас в гостях - артисты  кино»**  найдете   интересную информацию о любимых актерах советского и российского кино,  узнаете  много нового о жизни и творчестве любимцев публики  - О. Янковском, А. Абдулове,  О. Дале, о  символе благородства и настоящего мужского обаяния В.Тихонове.  Книга Н. Пушновой  раскрывает историю взаимоотношений А.Миронова и Л. Голубкиной.  Желанием запечатлеть живой облик артиста, является  книга – Дневники, письма, воспоминания Е.Леонова. В фонде отдела литературы по искусству есть немало книг о наших актерах. | |
| А вот в  рубрике **«Книга или фильм? Фильм или книга»**  представлены  художественные произведения наших классиков, которые многократно экранизированы. И книги современных авторов, ставшие удачным примером экранизации. Выставка адресована широкому кругу читателей. | |
|  | |
| **«Путешествие в мир кино».** | |
|  | |
| **Цитата:**  Кино - очень привлекательное занятие, но безумно сложное. | |
| К. Шахназаров | |
|  | |
| **Литература:** | |
|  | |
| 1. | **История советского кино 1917-1967**[Текст]: В 4-х т. – М.: Искусство,1973.- Т. 2.: 1931 - 1941 гг. - 512 с. |
|  |
| 2. | **История советского кино 1917-1967**[Текст]: В 4-х т. – М.: Искусство, 1978.- Т.4: 1952 - 1973 гг. - 485 с. |
|  |
| 3. | **Юренев, Р.Н.** **Сергей Эйзенштейн. Замыслы. Фильмы. Метод.**[Текст]**:** Ч.1. 1898-1929  / Р. Н. Юренев - М.: Искусство, 1985. -303c.:ил. |
|  |
| 4. | **Польская, Л.И. Кто делает кино?** [Текст]**:**очерк / Л.И. Польская. - М.: Дет. Лит.,1987. - 208 с .: фотогр. -  (В мире прекрасного). |
|  |
| 5. | **Сиркес, П. Режиссеры - собеседники: Л. Трауберг, С. Герасимов, С. Бондарчук, Н. Михалков, В. Абдрашитов** [Текст] / П. Сиркесс.- М.: Вс. тв.-произв. об-ние «Киноцентр», 1989.- 112 с. |
|  |
|  |
| 6. | **О Тарковском** [Текст]/ сост. М. А. Тарковская.- М.: Прогресс, 1989. -398 с.: фот. |
| 7. | **Громов, Е.С. Комедии и не только комедии кинорежиссер Эльдар Рязанов**[Текст] / Е. С. Громов - М.: Киноцентр, 1989. -142c.: ил. |
|  |
|  |  |
| «**У нас в гостях - артисты  кино**» | |
|  | |
| **Цитата:**  Нет маленьких ролей - есть маленькие актеры. | |
| К. Станиславский. | |
|  | |
| **Литература:** | |
| 1. | **Леонов, Е. Дневники, письма, воспоминания** [Текст]/ Е. Леонов; Сост. В.Я. Дубровский. - М.: Центрполиграф, 2000. – 472 с. |
|  |
| 2. | **Олег Даль. Взрослый молодой человек**: **дневники, письма, воспоминания**[Текст] / под ред. Б. Поюровского; сост. Е. Даль. - М.: Олма  - Пресс, 2003. - 414 с.: фото. - (Актёры современности). |
|  |
|  |
| 3. | **Пушнова, Н. Миронов и Голубкина** [Текст] / Н. Пушнова.- М.: Вагриус, 2007.- 255. с: фото. |
|  |
| 4. | **Тендора, Н.Я. Вячеслав Тихонов. Князь из Павловского Посада** [Текст]/ Н. Я. Тендора - М.: Алгоритм, 2008. - 320c. |
|  |
| 5. | **Грушевский, М. Звёзды.  Вся правда о жизни великих актрис**[Текст]/ М. Грушевский. - М.: АСТ ; СПб.: Сова, 2008. - 159 с.: фот. |
|  |
| 6. | **Кончаловский, А. Низкие истины. Семь лет спустя** [Текст]/ А. Кончаловский. - М.: Эксмо, 2007. -543 с. |
|  |
| 7. | **Палатникова, О.А. Неизвестный Бондарчук. Планета гения**[Текст]/ О.А. Палатникова. -  М.: Эксмо : Алгоритм, 2010. - 415 с. : фото. |
|  |
| 8. | **Абдуллаева, З. К. Олег Янковский. Вне игры** [Текст] /З. К. Абдуллаева. - 3-е изд., доп. -М.: Эксмо, 2009. -350 с.: фото. |
|  |
| 9. | **Соловьев, С.А. Александр Абдулов. Необыкновенное чудо**[Текст]/С.А. Соловьев - М.: ЭКСМО,  2011. - 287 c.: ил. |
|  |
|  |  |
| **«Книга или фильм? Фильм или книга?»** | |
|  |  |
| **Литература:** | |
|  |  |
| 1. | **Толстой, Л.Н. Крейцерова соната** [Сборник]/ Л.Н.Толстой.- М.: Астрель, 2013. - 414 с.- (Русская классика). |
|  |
| 2. | **Куприн, А.И. Повести и рассказы** [Текст]/ А.И. Куприн - М.: Московский  рабочий, 1987. – 544 c. |
|  |
| 3. | **Гоголь, Н.В. Вечера на хуторе близ Диканьки** [Текст]:  Повести / Н.В. Гоголь – М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2001.- 416 с - (Мировая классика). |
|  |
| 4. | **Лермонтов, М.Ю. Герой нашего времени** [Текст] / М.Ю. Лермонтов, О. Подивилова - М.: РИО "Самовар", 2013. -158 c. ил. |
|  |
| 5. | **Тургенев, И.С. О любви** [Текст]  / И. С. Тургенев - М.: Эксмо, 2010. - 640 c. |
| 6. | **Булгаков, М.А. Собачье сердце** [Текст]: роман, повести, рассказы/ М.А. Булгаков - М.: Эксмо, 2010. - 672 c.- (Русская классика). |
|  |
| 7. | **Бондарев, Ю.В. Горячий снег**[Текст]: роман / Ю. В. Бондарев - М.: АСТ,2004. - 413c. |
|  |
| 8. | **Пастернак, Б.Л Доктор Живаго** [Текст]: роман / Б.Л.Пастернак – М.: Эксмо, 2004.- 624 с. |
|  |
| 9. | **Набоков, В.В. Лолита** [Текст]: роман/ В. В. Набоков - М.: ЗАО «Центрполиграф», 2002.- 477с. |
|  |
| 10. | **Знаменская, А. Голубка роман** [Текст]/ А. Знаменская - М.: АСТ, 2007. -317c. |
| 11. | **Лукьяненко, С.В. Ночной Дозор** [Текст]:фантаст. роман / С.В. Лукьяненко - М.: АСТ, 2006. - 384c. |
|  |