|  |
| --- |
| **"Польская трилогия"** |
| **Экранизация** |
|   |
|     Огромное влияние на мировую кинокультуру оказал Генрих Сенкевич. Книги этого автора практически с момента публикации так и просились на экраны. Еще при жизни писателя были сняты первые кинофильмы по мотивам его книг. Правда, это были немые черно-белые киноленты – две экранизации «Камо грядеши?», «Потоп» и «Наброски углем». Интересно, что из четырех картин была только одна польская. Всего по мотивам произведений писателя снято 23 кинофильма. Чаще всего экранизировали Qua vadis? - семь раз. Причем только в 2001 это сделали поляки, в то время как итальянцы за сто лет трижды снимали кинокартины по мотивам книги, которую написал Генрих Сенкевич. «Камо грядеши?» стал основой для двух американских фильмов и одного французского. Еще популярностью у кинематографистов пользуются книги из знаменитой исторической трилогии Сенкевича. В 1916 г. в Российской империи был снят кинофильм по роману «Потоп», а в шестидесятых годах - в Италии по книге «Огнем и мечом». Однако наибольших успехов на этом поприще добился польский режиссер Ежи Гофман, сумевший за тридцать лет экранизировать всю трилогию. Интересен тот факт, что в своих фильмах режиссер добивался исторической точности во всем, так что даже пуговицы у героев соответствовали эпохе, показываемой в кинокартине.  |

|  |
| --- |
| **Наиболее известные западные экранизации:** |
|   |
| **«Кво Вадис» ("Quo vadis?")** |
| ***Фильм 2001 года*** |
|   |
| http://zimamcb.ru/6102015/glavnay/pisati_ybilair/senkevich/film_senkevich_genrik_kvo_vadis_1.jpg |   | **Режиссер:**Ежи Кавалерович**Жанр:**драма, зарубежный фильм**В ролях:** *Павел Делонг, Магдалена Мельцаж, Богуслав Линда* |
|   |    Действия фильма разворачиваются в шестидесятых годах нашей эры в Риме, где правит жестокий тиран и убийца, император Нерон. В это время в Риме начали появляться первые христиане, тогда же мученическую смерть приняли апостолы Петр и Павел. Христианство завоевывало сердца римлян, но отношения к христианам не улучшалось, их сжигали заживо, |
| бросали в клетки к диким животным, использовали другие страшные и мучительные виды казни. Нерон поджог Рим, но обвинили в этом христиан, которым пришлось отвечать за безумство императора.  |
|   |
| **«Крестоносцы»** |
| ***Фильм 1960 года*** |
|   |
| http://zimamcb.ru/6102015/glavnay/pisati_ybilair/senkevich/film_senkevich_genrik_krestonoscy.jpg |   | **Режиссер:** Александр Форд**В ролях:***Уршуля Моджиньска, Гражина Станишевска, Анджей Шалявский* |
|   |     Превосходная нестареющая экранизация исторического романа Генрика Сенкевича. Фильм побил все рекорды зрительской популярности не только у себя на родине, в Польше, но и во многих других странах. В сюжете рассказывается о борьбе поляков против рыцарей Тевтонского ордена в конце XIV - начале XV века. После нападения на одно из селений была убита жена князя Юранда. Он поклялся мстить тевтонцам до последней капли крови.  |
|   |   |   |
| **«Огнём и мечом»** |
| ***Фильм 1999 года*** |
|   |
| http://zimamcb.ru/6102015/glavnay/pisati_ybilair/senkevich/film_senkevich_genrik_ognjom_i_mechom.jpg |   | **Режиссер:** Ежи Гоффман**В ролях:** *Михал Жебровский, Александр Домогаров, Изабелла Скорупко* |
|   |    Фильм рассказывает о кровавых событиях, произошедших в семнадцатом веке в Речь Посполите. Все началось с того, что пан Чаплинский убил сына полковника Богдана Хмельницкого, чем вызвал сильный гнев последнего. Хмельницкий обратился за помощью к казакам Запорожской Сечи, которые охотно откликнулись на его призыв и вместе с крымскими татарами разбили войско короля Владислава. По всей стране начинались |
| погромы и грабежи, власть переходила из рук в руки, никто не мог навести порядок. |
|     На фоне этих трагических событий благородный шляхтич Скшетуский и жестокий казацкий атаман Богун добивались любви красавицы-полячки… |
|   |
| **«Потоп», Часть 1, Часть 2*Фильм  1974 год*** |
|   |
| http://zimamcb.ru/6102015/glavnay/pisati_ybilair/senkevich/film_senkevich_genrik_potop.jpg |   | **Режиссер:** Ежи Гоффман**В ролях:** *Даниэль Ольбрыхский, Малгожата Браунек, Тадеуш Ломницкий* |
|   |    Историческая эпопея Генрика Сенкевича, охватывающая события XYII века войны Речи Посполитой со шведами. Сложно складываются отношения главных героев Анджея Кмитица и Оленьки Биллевич. Волею судьбы Кмитиц связан клятвою с отступником Гетманом. Он оказывается в стане врагов и вынужден воевать против своих. Друзья считают его предателем, |
| Оленька отказывается от него, а шведы прославляют. На долю Анджея выпадают тяжелые душевные и физические страдания. Но ценою своих ран, плена, героических подвигов ему удается возвратить себе родину, любимую и друзей. |
|   |
| **«Пан Володыевский»*Фильм 1969 года*** |
|   |
| http://zimamcb.ru/6102015/glavnay/pisati_ybilair/senkevich/film_senkevich_genrik_pan_volodyevskij.jpg |   | **Режиссер:** Ежи Гоффман**В ролях:** *Тадеуш Ломницкий, Мечислав Павликовский, Ханка Белицка* |
|   |     Это третий фильм трилогии Сенкевича ("Огнем и мечом", "Потоп", "Пан Володыевский"). Лучшие актеры польского кинематографа собраны в этом великолепном историческом фильме. Польша, называвшаяся тогда Речь Посполитая, стонет от набегов татар. Каждое столкновение шляхтичей и ордынцев - это реки крови и горы трупов. Что остается у Михаила |
| Володыевского, когда он одного за другим теряет друзей? Только любимая жена Бася и Родина. Когда фильм вышел в советском прокате, имел успех, сопоставимый с "Крестоносцами". Для любителей батальных, исторических фильмов - это лучший подарок. |